

Durée

20 heures

Format

FTAD personnalisée
Cours Individuels
Passage du TOSA.

Public

Cette formation s'adresse aux stylistes et toute personne ayant une formation en arts graphiques, mais aussi aux techniciens, opérateurs, maquettistes PAO désirant avoir une expérimentation en dessin

Objectifs

Démystifier les concepts liés au traitement de l'image informatique, réaliser une maquette personnalisée dont vous construirez le développement sous le contrôle et l'assistance de votre formateur

Préparer au passage du test TOSA

Pré-requis

Connaissance de l'outil informatique Mac et PC

Méthode pédagogique

Formation en partie en présentiel, et en partie en E-learning, combinant apports théoriques et exercices pratiques sur le logiciel. Utilisation intensive d'Illustrator en contexte de simulation de production. Exercices pratiques et réalisation de documents complets.

Evaluation

Pré-positionnement évaluation en ligne en amont de la formation, passage de la certification TOSA ou PCIE à l'issue de la formation.

Sanction visée

- Feuille d'émargement
- Attestation de fin de formation
- Délivrance d'un support de formation.

Moyens d'encadrement

Formateur titulaire d'un diplôme de formateur avec une expérience minimum de 3 ans

Code CPF : 205789

PARCOURS PERSONNALISE

A étaler sur 6 mois maximum

Positionnement et parcours individuel

20 heures de cours individuels au domicile + la certification TOSA « Code 205789 »

Thématiques spécifiques suivant les besoins du stagiaire

LE PROGRAMME

Découverte du logiciel

- Définir un nouveau document
- Gérer le format et la disposition des pages
- Définir les préférences de l'application
- Utiliser un modèle en fond de page
- Manipuler les règles, les guides, les repères et les unités de mesure
- Enregistrer le document, comprendre les formats

Création d'objets simples

- Tracer un rectangle, une ellipse ou un polygone
- Utiliser les outils Main levée, Auto Trace et Plume
- Distinguer les outils de Sélection standard, direct et d'objet. Multi sélection
- Sélectionner, déplacer, supprimer, dupliquer prolonger et transformer les segments de tracé et les objets
- Enrichir les tracés au niveau du contour et du fond
- Utiliser et créer des dégradés de couleur
- Définir des couleurs personnalisées, utiliser la gamme
- Pantone, gérer une charte à l'aide d'une palette de Couleurs

Manipuler les vecteurs

- Connaître la courbe de Bézié au niveau de ses points (point d'ancrage, point directeur, point d'inflexion, point d'angle)
- Manipuler les outils Ciseaux, ajout, conversion, section et suppression de points. Transformation par le Filtre

Gestion du texte

- Découvrir les 3 outils Texte (standard, captif, cursif)
- Utiliser les particularités d'un bloc de texte
- Modifier les attributs de caractères et de paragraphe
- Vectoriser un texte, concevoir un logo

Gestion et transformation d'objets

- Utiliser les outils de modification
- Utiliser les principaux Filtres et le Pathfinder
- Gérer la construction du dessin à travers les Calques
- Utiliser les commandes Joindre et Aligner
- Définir Masque et tracé Transparent
- Importer une illustration
- Mises à jour dynamiques avec les techniques OLE et
- Publication / Abonnement
- Vectoriser les images Bitmap à l'aide de Streamline

Présenter des données à travers des graphiques

- Créer ou importer les données dans le grapheur
- Fixer les attributs du graphique
- Concevoir un graphique personnalisé à l'aide d'un symbole (symbole de barre /de point) sortie directe et indirecte
- Imprimer une image en demi-teintes, choisir sa trame et la forme de ses points
- Imprimer une image couleur en séparations quadri chromiques
- Gérer les options d'impression telles que repères de
- montage, traits de coupe, gamme de nuances, négatif ou les fonctions de transfert et de recouvrement