

Durée

20 heures

Format

FTAD personnalisée
Cours Individuels
Passage du TOSA.

Public

Salariés souhaitant mobiliser son Compte personnel de Formation (CPF). Cette formation s'adresse à toutes personnes ayant à concevoir des documents de communication pour une entreprise, une imprimerie, pour l'édition, la publicité, etc....

Objectifs

Etre capable de créer des mises en page diverses en utilisant les fonctions de base de l'outil d'Adobe
Préparer au passage du test TOSA

Pré requis

Connaissance de l'outil informatique Mac et PC

Méthode pédagogique

Formation en partie en présentiel, et en partie en E-learning, combinant apports théoriques et exercices pratiques sur le logiciel étudié. Utilisation intensive d'In Design en contexte de simulation de production. Exercices pratiques et réalisation de documents complets.

Evaluation

Pré-positionnement évaluation en ligne en amont de la formation, passage de la certification TOSA ou PCIE à l'issue de la formation.

Sanction visée

- Feuille d'émargement
- Attestation de fin de formation
- Délivrance d'un support de formation.

Moyens d'encadrement

Formateur titulaire d'un diplôme de formateur avec une expérience minimum de 3 ans dans son domaine.

Code CPF : 205789

PARCOURS PERSONNALISE

A étaler sur 6 mois maximum

Positionnement et parcours individuel

10 heures de cours individuels au domicile + 1 heure pour la certification TOSA « Code 237359 »

Exercices et Assistance par mail avec le formateur

10 Heures d'accès à la plateforme, 24h/24, 7 j/7. Pendant 1 an

Thématiques spécifiques suivant les besoins du stagiaire

LE PROGRAMME

Présentation des possibilités d'InDesign

La description de l'écran, la table de montage, la palette d'outils

Manipulation de texte

La typographie (taille des caractères, styles des caractères, interlignage, inter-lettrage,...)
La gestion des polices
La définition de feuilles de style
Les méthodes de composition
La gestion de césure

Graphismes et couleurs

Les outils de dessin et les outils associés
L'agrandissement / réduction ; la déformation des dessins
La création et la gestion de blocs
L'utilisation et la création de couleurs
La création de fonds et de dégradés

Importation

Mode d'importation
Placement des objets textes, placement des objets images
Importation de fichiers natifs (Photoshop, Illustration)
Recadrage, habillage

Gestion de pages

La création de gabarits, le chemin de fer, le foliotage
Utilisation des calques

Gestion de l'impression

Les sorties lasers et conventionnelles
Séparation (quadri, Pantone)
Préparation des documents et envoi au flashage

Autres formats de publication

L'export vers le format HTML
Le format PDF

Mises en pratique et capacités induites

Exploiter les possibilités d'In Design
Naviguer dans les différentes zones de travail
Disposer les éléments textes et images
Utiliser les différents modes colorimétriques
Exploiter les techniques d'habillage et de chaînage
Définir et utiliser les pages type

Traçage et manipulation des outils

- La composition d'un tracé
- La plume
- Le tracé à main levée, le tracé géométrique
- Les contraintes de tracé
- La sélection (point et tracé complet)
- La création et la gestion des calques
- La création et la gestion de l'habillage

Créer un livre

- La manipulation des options livres
- La création de table des matières
- L'optimisation de son travail avec les feuilles de style

Liens avec les logiciels Adobe

- La récupération et la modification d'un dessin Illustration
- L'importation d'un fichier Photoshop "PSD"
- La manipulation des calques d'un fichier Photoshop avec In Design
- L'utilisation des tracés de masque d'un fichier Photoshop, pour faire un habillage dans In Design

Autres formats de publication

- Les possibilités d'exportation vers le format HTML ou vers le format PDF
- La création de pages pour le web

Mises en pratique et capacités induites

- Optimiser son travail avec les feuilles de styles
- Créer des tables des matières
- Exploiter les fonctionnalités de livres