

### Format

10 Heures en présentiel  
10 Heures en FTAD  
Passage du TOSA

### Public

Salarié(e) souhaitant mobiliser son Compte Personnel de Formation (CPF)

### Objectifs

Formation à distance destinée à acquérir les connaissances de base sur PHOTOSHOP.  
Préparer au passage du test TOSA.

### Pré-requis

Les bases de la micro et de l'environnement Windows.

### Méthode pédagogique

Formation en partie en présentiel, et en partie en E-learning, combinant apports théoriques et exercices pratiques sur le logiciel étudié.

### Evaluation

Pré-positionnement  
évaluation en ligne en amont de la formation, passage de la certification TOSA ou PCIE à l'issue de la formation.

### Sanction visée

- Feuille d'émargement
- Attestation de fin de formation
- Délivrance d'un support de formation

### Moyens d'encadrement

Formateur titulaire d'un diplôme de formateur avec une expérience minimum de 3 ans dans son domaine.

**Code : 237359**

### PARCOURS PERSONNALISE

A étaler sur 6 mois maximum

Positionnement et parcours individuel

**10 heures de cours individuels au domicile + la certification TOSA « Code 237359 »**

**10 Heures Exercices et Assistance par mail** avec le formateur

**Accès à la plateforme, 24h/24, 7 j/7. Pendant 1 an**

Thématiques spécifiques suivant les besoins du stagiaire

### LE PROGRAMME

**Maîtriser toutes les techniques de montage et de retouche d'images**

**Paramétrages de l'application.**

**Rappels sur les fonctions de base de Photoshop.**

- Les calques, couches et tracés
- Les espaces couleur
- La résolution et le ré échantillonnage
- Les raccourcis clavier les plus importants

**Les méthodes de sélection et de détourage.**

- Les sélections progressives à l'aide des couches Alpha
- Le détourage complexe (cheveux, végétation,)
- Les masques de fusion
- Le mode masque
- L'imbrication de plusieurs méthodes de détourage

**Le photomontage.**

- La transformation, déformation
- Les modes de fusion
- Les effets et les filtres
- L'insertion d'éléments vectoriels : objets dynamiques
- La création et l'utilisation de motifs

**Les réglages.**

- Les corrections chromatiques,
- La correspondance des couleurs,
- Les calques de réglage.

**L'automatisation.**

- Les scripts : enregistrement et application,
- Le traitement par lot,
- Créer une image panoramique avec Photomerge.