

ILLUSTRATOR-VISIO-LES FONDAMENTAUX

Formation à distance ou en présentiel 100% adaptée aux besoins de l'utilisateur, intérêts et disponibilités de l'apprenant.
Elle vous permet de développer ou de perfectionner vos connaissances au travers d'exercices et de cas concrets réalisés.

Profils des stagiaires

Tout utilisateur souhaitant intégrer les compétences nécessaires à une utilisation pratique et autonome du logiciel Illustrator.

Prérequis

Vous devez disposer d'un ordinateur en bon état ainsi qu'une connexion internet et d'une adresse mail valide.

Il est indispensable de disposer du logiciel concerné.

Bonne connaissance de l'utilisation d'un ordinateur.

Public Concerné : Webmasters, illustrateurs, infographistes, cartographes, maquetistes, techniciens de l'audiovisuel et responsables de communication.

COMPETENCES VISEES

- Utiliser et naviguer dans l'interface Illustrator

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

A l'issue de la formation l'apprenant sera capable de :

- Identifier connaître les différents formats d'images
- Décrire les modes couleur
- Gérer la taille et la résolution d'une image
- Créer et gérer un plan de travail
- Maitriser les sélections
- Maitriser les calques de réglages
- Utiliser les outils de retouche
- Maitriser les calques de couleur, dégradés et motifs

POLITIQUE TARIFAIRE

Prix de la formation :

90 € HT / heure (prix public) – Durée de 4 jours selon le niveau du stagiaire

Soit 630 € HT / jour

Modalités de règlement :

- 1) Dispositif CPF : Caisse des Dépôts et Consignation à l'issue de la formation
- 2) Dispositif Plan de développement : OPCO
- 3) Formation en direct (par d'intermédiaire) : Acompte de 30 % au démarrage de la formation – 70 % à l'issue de la formation

LIEU

- Formation intra-entreprise (présentiel) : l'intervenant se déplace en entreprise ou chez le stagiaire
- Formation à distance en visio-conférence : Plateformes utilisées en fonction de l'intervenant : Zoom, Skype, Teams....

ACCESSIBILITE

LOMEDIS répond à la réglementation concernant l'accessibilité aux personnes en situation de handicap. Dans ce contexte il veille à l'application des conditions d'accueil et d'accès des publics en situation de handicap : Notre processus suit des étapes précises et concrètes : Identification d'un potentiel handicap Détermination de la typologie du handicap : moteur, auditif, visuel,

intellectuel, psychique ou visuel Transmission d'un questionnaire pour mettre en place les compensations possibles et personnalisables en adéquation avec le besoin du stagiaire

Référent : **Thierry Dahan** e-mail : thierry.dahan@lomedis.com

DELAI D'ACCES

A partir de son inscription, l'apprenant a un délai à minima de 11 jours ouvrés avant le démarrage de la formation dans le cas d'un programme en CPF.

Le délai d'accès par rapport à un programme hors financement CPF est identique.

EQUIVALENCES ET PASSERELLE

- Equivalences : Sans équivalence
- Passerelles : Non concerné

CONTENU DE LA FORMATION

Séance 1 : durée 1 jour

Présentation

Les modes de couleurs

Interface du logiciel

Les zooms, les vues et le déplacement

Les règles, les repères et la grille

Les modes d'affichage

L'enregistrement et les formats de fichiers

La gestion du mode multiplan

Les outils prédéfinis

Ellipses et rectangles, polygones et étoiles

Filets, arcs, spirales, grilles et cibles

Création manuelle et paramétrée des formes

Les touches de contraintes

Les outils Crayon et Pinceau

L'outil Largueur

Séance 2 : durée 1 jour

Les méthodes de sélection

Utiliser les différents outils de sélection

Transformer les objets grâce aux outils de sélection

Les modifications simples

Les attributs des objets

Appliquer un attribut de fond, les attributs de contour

Appliquer un dégradé à un contour

Appliquer une transparence aux objets

L'outil Plume

Tracé de polygone, tracé de courbe de Bézier

Point d'inflexion ,point de sommet, point mixte

Continuer un tracé

Conversion de points

Suppression et ajout de point

Séance 3 : durée 1 jour

Gestion du tracé vectoriel

Ouvrir un tracé

Scinder un objet

Aligner les points d'ancrage

Paramétrer les coordonnées d'un point

Joindre un tracé

Fusionner deux points d'ancrage

Ajouter ou supprimer des points d'ancrage

Vectoriser un contour

Gestion des objets

Position et taille de l'objet
Déplacement d'objet, alignement d'objets
Associer ou dissocier des objets
Verrouiller ou déverrouiller un objet
Masquer ou démasquer un objet
Gestion des plans

Transformations des objets

La Mise à l'échelle
La rotation
La symétrie
L'inclinaison
La transformation manuelle
La fonction Décomposer
La fonction Décalage
La fenêtre de Pathfinder
Les outils de déformation
Les distorsions d'enveloppe
L'outil dégradé de forme

Les outils de texte

Insérer un texte simple
Mise en forme des caractères, paragraphes
Insérer un texte curviligne, un texte captif
Vectoriser un texte

La diffusion des images

Les formats d'exportation

Séance 4 : durée 1 jour

Utilisation des calques

Utiliser un modèle de tracé
Les effets de calques

Les outils de texte

Chainage et habillage
Les tabulations et les tableaux
Typographie fine
Les glyphes
Les polices OpenType
Les feuilles de styles (caractères et paragraphes)

Les attributs de dessin

Les filets de dégradés

Les formes

Utilisation et création
Application et modification
Importer et enregistrer ses bibliothèques de formes

Les symboles

Utilisation et création
Pulvériser les symboles
Transformations des instances de symboles
Importer et enregistrer ses bibliothèques de symboles

Transformations des objets

Les tracés transparents
Les masques d'opacité et d'écrêtage
Les filtres externes

Les effets

Application
Nouveaux contours et fonds
Gestion

Les filtres

Pixellisation
Application

Les styles

Principe

Création
Importer et enregistrer ses bibliothèques de styles

La vectorisation dynamique

Principe
Importation d'une image bitmap
Paramétrer la vectorisation

La peinture dynamique

Principe
Création et utilisation des outils

Les graphiques

Création de données
Les différents types de graphiques
Les différents attributs
Création de symboles

Les scripts

Principes
Création et gestion

La diffusion des images

Les formats pour la PAO, pour le web

ORGANISATION DE LA FORMATION

- **Equipe pédagogique**

Intervenant bac +3 à +5 – Plusieurs années d'expérience dans la formation
La formation est animée par un professionnel de l'informatique et de la pédagogie, dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des certifications et/ou testées et approuvées par les éditeurs et/ou notre équipe pédagogique. Il est en veille technologique permanente et possède plusieurs années d'expérience sur les produits, technologies et méthodes enseignés. Il est présent auprès des stagiaires pendant toute la durée de la formation.
Référent programme : Felix Uzan email : felix.uzan@lomedis.com tél : 06 29 68 92 52

- **Moyens pédagogiques et techniques**

Un intervenant vous guide dans votre progression et converse avec vous toute au long de votre apprentissage.
Depuis votre domicile ou votre entreprise. Vous rejoignez un environnement de formation en ligne, à l'aide de votre ordinateur, tout en étant éloigné physiquement de l'intervenant (et des autres participants). Vous êtes en totale immersion (avec le groupe) et participez à la formation dans les mêmes conditions que le présentiel.

- **Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation**

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.
- Certificat de réalisation de l'action de formation.

RESULTATS ATTENDUS

A l'issue de cette formation, vous passerez une certification TOSA de fin de parcours.

Le candidat est capable d'utiliser certains outils numériques pour créer du contenu numérique simple (texte, tableau, image, etc.) dans au moins un format et sait y apporter des modifications de base. Il a conscience que tout contenu peut être protégé par des droits de reproduction même s'il ne les maîtrise pas. Il peut appliquer d'une manière simple des modifications dans les paramètres de base des logiciels et des applications qu'il utilise

Les questions posées pendant le test respectent un référentiel édité par la société ISOGRAD, certaines questions vous paraîtront difficiles mais vos réponses vont permettre au test d'adapter la difficulté des questions suivantes à votre niveau de connaissance du logiciel. L'objectif n'est donc pas que vous répondiez correctement à toutes les questions mais que vous puissiez vous positionner sur une échelle de 1 à 1000.

Mode : Ecrit / Durée : 1 h / Modalités d'évaluation : Test

Critères d'évaluation :

- Expert 876 - 1000
- Avancé 726 – 875
- Opérationnel 551 – 725
- Basique 351 – 550
- Initial 1 – 350

EFFECTIF PLAFOND/ PLANCHER

- **Présentiel**

Plancher : A partir de 1 personne

Plafond : 8 personnes

- **Distanciel**

Plancher : A partir de 1 personne

Plafond : 4 personnes

TAUX D'OBTENTION DE LA CERTIFICATION PREPAREE

Taux de conformité résultats / attentes / objectifs en 2020 TOSA : 100 %