

PHOTOSHOP-VISIO-LES FONDAMENTAUX

Formation à distance ou en présentiel 100% adaptée aux besoins de l'utilisateur, intérêts et disponibilités de l'apprenant.
Elle vous permet de développer ou de perfectionner vos connaissances au travers d'exercices et de cas concrets réalisés.

Profils des stagiaires

Tout utilisateur souhaitant intégrer les compétences nécessaires à une utilisation pratique et autonome du logiciel Photoshop.

Prérequis

Vous devez disposer d'un ordinateur en bon état ainsi qu'une connexion internet et d'une adresse mail valide.

Il est indispensable de disposer du logiciel concerné. Bonne connaissance de l'utilisation d'un ordinateur

COMPETENCES VISEES

- Acquérir les connaissances nécessaires pour traiter des images qui permettent de faire de la retouche photo, du dessin (digital painting), du graphisme ou encore du webdesign.
- Cette formation s'adresse à toutes les personnes, qu'elles soient ou pas infographistes, qui souhaitent apprendre à utiliser cet outil pour la retouche de leur photo.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

A l'issue de la formation l'apprenant sera capable de :

- Identifier connaître les différents formats d'images
- Décrire les modes couleur
- Gérer la taille et la résolution d'une image
- Créer et gérer un plan de travail
- Maitriser les sélections
- Maitriser les calques de réglages
- Utiliser les outils de retouche
- Maitriser les calques de couleur, dégradés et motifs

POLITIQUE TARIFAIRE

Prix de la formation :

90 € HT / heure (prix public) – Durée de 4 jours selon le niveau du stagiaire

Soit 630 € / jour

Modalités de règlement :

- 1) Dispositif CPF : Caisse des Dépôts et Consignation à l'issue de la formation
- 2) Dispositif Plan de développement : OPCO
- 3) Formation en direct (par d'intermédiaire) : Acompte de 30 % au démarrage de la formation – 70 % à l'issue de la formation

LIEU

- Formation intra-entreprise (présentiel) : l'intervenant se déplace en entreprise ou chez le stagiaire
- Formation à distance en visio-conférence : Plateformes utilisées en fonction de l'intervenant : Zoom, Skype, Teams....

ACCESSIBILITE

LOMEDIS répond à la réglementation concernant l'accessibilité aux personnes en situation de handicap. Dans ce contexte il veille à l'application des conditions d'accueil et d'accès des publics en situation de handicap : Notre processus suit des étapes précises et concrètes : Identification d'un potentiel handicap Détermination de la typologie du handicap : moteur, auditif, visuel, intellectuel, psychique ou visuel Transmission d'un questionnaire pour mettre en place les compensations possibles et personnalisables en adéquation avec le besoin du stagiaire

Référent : **Thierry Dahan** e-mail : thierry.dahan@lomedis.com

DELAI D'ACCES

A partir de son inscription, l'apprenant a un délai à minima de 11 jours ouvrés avant le démarrage de la formation dans le cas d'un programme en CPF. Le délai d'accès par rapport à un programme hors financement CPF est identique.

EQUIVALENCES ET PASSERELLE

- Equivalences : Sans équivalence
- Passerelles : Non concerné

CONTENU DE LA FORMATION

Séance 1 : durée 1 jour

Principes généraux

La chaîne graphique et Photoshop
Les différents formats d'images

Gestion des couleurs

Les modèles colorimétriques
La gestion des couleurs

L'interface

Espace de travail
Les panneaux
La navigation
L'affichage
Le paramétrage

Séance 2 : durée 1 jour

Les paramètres techniques des images

La numérisation d'images en entrée
La taille de l'image
Le plan de travail
Le recadrage
Désincliner une image

Les annulations et l'historique

Les annulations
L'historique
Les instantanés

Les sélections

Les sélections de zone, colorimétriques
Modifier et transformer une sélection
Mémoriser et récupérer une sélection
Améliorer la sélection

Séance 3 : durée 1 jour

Les réglages colorimétriques

Les calques de réglages
Le réglage de niveaux, de la courbe
Augmenter/diminuer le contraste d'une image
La balance des couleurs
Le réglage Teinte, Saturation, Luminosité
La vibrance
La correction sélective
Le réglage tons foncés - tons clairs
Le remplacement de couleurs
Le réglage colorimétrique sur une partie d'image

Les retouches locales

Les outils de luminosité Densité
L'outil Eponge
Les outils de réparation

Les outils de dessin

Le panneau Couleur

Le sélecteur de couleurs
Le panneau Nuancier
L'outil tampon de motifs
L'outil dégradé, gomme, texte

Les calques

Principe
Gestion du calque

Séance 4 : durée 1 jour

Les objets dynamiques

Principes et fonctions d'un objet dynamique
Création d'un objet dynamique à partir de calque
Création d'un objet dynamique par importation
Création d'un objet dynamique par copier/coller

Le texte

Le texte curviligne
Le texte captif
Les masques de texte

Les filtres

La galerie de filtres
Les filtres d'atténuation
Le filtre correction de l'objectif
Le filtre point de fuite

Commandes d'automatisation

Création d'images panoramiques
Les scripts
Traitement par lot et changement de mode conditionnel
Les droplets

ORGANISATION DE LA FORMATION

- **Equipe pédagogique**

Intervenant bac +3 à +5 – Plusieurs années d'expérience dans la formation

La formation est animée par un professionnel de l'informatique et de la pédagogie, dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des certifications et/ou testées et approuvées par les éditeurs et/ou notre équipe pédagogique. Il est en veille technologique permanente et possède plusieurs années d'expérience sur les produits, technologies et méthodes enseignés. Il est présent auprès des stagiaires pendant toute la durée de la formation.

Référent programme : Felix Uzan email : felix.uzan@lomedis.com tél : 06 29 68 92 52

- **Moyens pédagogiques et techniques**

Un intervenant vous guide dans votre progression et converse avec vous toute au long de votre apprentissage.

Depuis votre domicile ou votre entreprise. Vous rejoignez un environnement de formation en ligne, à l'aide de votre ordinateur, tout en étant éloigné physiquement de l'intervenant (et des autres participants). Vous êtes en totale immersion (avec le groupe) et participez à la formation dans les mêmes conditions que le présentiel.

- **Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation**

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.
- Certificat de réalisation de l'action de formation.

RESULTATS ATTENDUS

A l'issue de cette formation, vous passerez une certification TOSA de fin de parcours.

Le candidat est capable d'utiliser certains outils numériques pour créer du contenu numérique simple (texte, tableau, image, etc.) dans au moins un format et sait y apporter des modifications de base. Il a conscience que tout contenu peut-être protégé par des droits de reproduction même s'il ne les maîtrise pas. Il peut appliquer d'une manière simple des modifications dans les paramètres de base des logiciels et des applications qu'il utilise.

Les questions posées pendant le test respectent un référentiel édité par la société

ISOGRAD, certaines questions vous paraîtront difficiles mais vos réponses vont permettre au test d'adapter la difficulté des questions suivantes à votre niveau de connaissance du logiciel. L'objectif n'est donc pas que vous répondiez correctement à toutes les questions mais que vous puissiez vous positionner sur une échelle de 1 à 1000.

Mode : Ecrit / Durée : 1 h / Modalités d'évaluation : Test

Critères d'évaluation :

- Expert 876 - 1000
- Avancé 726 – 875
- Opérationnel 551 – 725
- Basique 351 – 550
- Initial 1 – 350

EFFECTIF PLAFOND/ PLANCHER

- **Présentiel**

Plancher : A partir de 1 personne

Plafond : 8 personnes

- **Distanciel**

Plancher : A partir de 1 personne

Plafond : 4 personnes

TAUX D'OBTENTION DE LA CERTIFICATION PREPAREE

Taux de conformité résultats / attentes / objectifs en 2020 TOSA : 100 %